

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

Развитие зрительно-моторной и зрительной памяти

1. Необходимо организовать работу обучающегося по образцу, которую необходимо осуществлять по следующим этапам: сначала обучающийся работает с постоянной зрительной опорой на образец, затем время рассматривания образца сокращается до 15 – 20 с. (в зависимости от сложности предлагаемой работы), но так, чтобы обучающийся успел рассмотреть и запечатлеть образец.

2. На определенное ограниченное время предъявляют какую-либо сюжетную картинку, содержание которой обучающиеся должны детально изучить и потом воспроизвести по памяти. Затем предъявляют схожую картинку, в которой недостает каких-то деталей или, напротив, появляются лишние изображения. Эти отличия и должны уловить обучающиеся. Похожие упражнения легко придумать самим, меняя материал и сюжеты в зависимости от темы урока и получаемой профессии.

Развитие слуховой памяти

С этой целью можно использовать упражнения, приведенные выше для развития зрительно-моторной памяти, но с применением вместо наглядного образца (словесного описания или инструкции предлагаемой деятельности. Например, вы просите обучающегося выполнить с помощью конструктора предложенное задание без обращения к образцу, а по памяти; воспроизвести какой-либо рисунок по словесному описанию и т.д.

Развитие логической памяти

С этой целью используются мыслительные процессы в качестве средства запоминания. Такая память основана на понимании. Уместно вспомнить высказывание Л.Н. Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями мысли, а не одной памятью».

В качестве мыслительных приемов запоминания могут быть использованы: **смысловое соотнесение, классификация, выделение смысловых опор и составление плана** и др.

Специальные исследования показывают, что обучение мнемическому приему, в основе которого лежит умственное действие, должно включать два этапа:

- а) формирование самого умственного действия;
- б) использование его как мнемического приема, средства запоминания.

Таким образом, прежде чем использовать, например, прием классификации для запоминания материала, необходимо овладеть классификацией как самостоятельным умственным действием.

Процесс развития логической памяти должен быть специально организован, поскольку в подавляющем большинстве обучающиеся с ОВЗ самостоятельно (без специального обучения) не используют приемы смысловой обработки материала и с целью запоминания прибегают к испытанному средству - механическому повторению.

Для развития логической памяти рекомендуется использовать следующие задания и упражнения.

Педагог читает обучающемуся набор слов (10 – 15), которые можно разбить на группы по различным признакам (посуда, одежда, животные и т.д.), а затем просите назвать слова, которые он запомнил.

Характер воспроизведения будет свидетельствовать о том, насколько сформированы у обучающегося механизмы обобщения, являющиеся базой для развития логической памяти. Если вы обнаружили, что обучающийся не сумел выделить смысловые группировки в называемых словах, а старается запомнить механически, можно ему объяснить и показать, что для запоминания целесообразно объединять слова в группы по смыслу. Вскоре он сам убедится, что так запоминать легче.

Аналогичный способ запоминания предлагают обучающимся при запоминании различных предметов, цветов, последовательности событий.

Усложняя задание, можно заменить отдельные предметы для запоминания каким-либо рассказом с четко выделенными смысловыми блоками. Если обучающийся не уловил последовательности событий и связь между ними, ему нужно помочь, показав на примере, как можно запомнить сюжет с опорой на смысловые компоненты. Для облегчения запоминания смысловых блоков можно использовать простые, схематические рисунки-памятки.

ЗАДАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ

1. Обучающимся демонстрируют картинку, на которой изображено 8 – 10 предметов. Время показа 8 – 10 сек. Необходимо запомнить, как можно больше предметов. Затем картинку убирают, а обучающиеся называют предметы по памяти.

2. По памяти необходимо подробно описать, что изображено на иллюстрации (в учебнике), по которой только что проводилась работа.

3. На доске вывешивают 6-8 карточек с изображениями предметов, геометрических фигур. Обучающимся предлагается в течение 10 – 20 сек. Внимательно посмотреть на карточки и запомнить их местоположение. Затем обучающиеся закрывают глаза, а педагог меняет карточки местами или убирает одну из них. Нужно определить, что изменилось.

4. Педагог зачитывает 5 – 7 слов, не связанных по смыслу. Затем повторяет их, пропустив одно слово, два слова. Обучающимся следует восстановить цепочку слов по памяти.

5. Обучающимся предлагают 8 – 10 предметов, дают возможность тщательно их рассмотреть (в течение 30 сек). Педагог предупреждает, что об этих предметах будут заданы разные вопросы (например, какого цвета карандаши, что вышито на салфетке и т.д.). Обучающиеся должны ответить на произвольные вопросы, касающиеся рассмотренных ранее предметов.

Упражнение «Художник»

Выбирается 2 участника. Один из выбранных из них – «художник», другой – «заказывает» ему свой портрет. «Художник» внимательно рассматривает заказчика, затем отворачивается и по памяти описывает его внешность.

Увеличение объема внимания и кратковременной памяти

Упражнения основаны на запоминании числа и порядка расположения ряда предметов, предъявляемых на несколько секунд. По мере овладения упражнением число предметов постепенно увеличивается.

Игра «Заметь все»

Раскладывают в ряд 7 – 10 предметов (можно выставлять картинки, с изображениями предметов на наборном полотне), которые затем закрываются. Приоткрыв предметы на 10 с., снова закрыть их и предложить обучающимся перечислить все предметы (или картинки), которые они запомнили.

Приоткрыв снова эти же предметы, секунд на 8 – 10, спросить у обучающихся, в какой последовательности они лежали.

Поменяв местами два любых предмета, снова показать все на 10 с. Предложить обучающимся определить, какие предметы переложены.

Не глядя больше на предметы, сказать, какого цвета каждый из них.

Можно придумать и другие варианты этого упражнения (убирать предметы и просить обучающихся называть исчезнувший; располагать предметы не в ряд, а, например, один на другом с тем, чтобы участники перечислили их по порядку снизу вверх, а затем сверху вниз и т.п.).

Упражнение «Ищи безостановочно»

В течение 10 - 15 с. увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета (или одного размера, формы, материала и т.п.). По сигналу педагога один обучающийся начинает перечисление, другие его дополняют.

Бюджетное учреждение «Междуреченский агропромышленный колледж»

УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ

Цель упражнений: обогащение чувственного познавательного опыта на основе умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов (в данном случае памяти) у обучающихся с умственной отсталостью

Упражнения можно использовать на любом уроке, на любом из этапов урока: в начале, чтобы привлечь внимание обучающихся к новому материалу, в качестве повторения в середине урока, чтобы сменить вид работы и поднять интерес к изучаемой теме, в конце урока для закрепления пройденного материала, включая в текст упражнения понятия по изучаемой теме

Педагог-психолог
Ольга Александровна
Богданова